

Sagesse Force et beauté

En introduction une interprétation de la sagesse, de la force, de la beauté d'après l'Astrologie chinoise :

« L'essence des traditions c'est l'Union de la *Sagesse*, de la *Force* et de la *Beauté*. Et c'est en se tournant vers les Indiens d'Amérique, que l'on peut le mieux percevoir la force de cette triade sublime qui se décline sous des vocables différents mais toujours identiques dans les autres peuples authentiquement traditionnels.

Ces hommes traditionnels sont *Sages* parce qu'ils considèrent que tout ce qui "est" est sacré. Ils ont la *Force*, parce qu'ils ne s'usent pas à des activités puériles, et savent puiser la puissance dans l'Univers même qui est tout autour d'eux mais aussi en eux-mêmes.

Ils savent transformer la matière en objet de *Beauté*, parce que leur esprit est tourné vers le Spirituel (la métaphysique) qui leur donne une inspiration Céleste.

Détaché de tout individualisme, qui conduit irrémédiablement à se considérer Étranger par rapport aux autres, les actes des hommes traditionnels ne sont qu'humilité, parce que négligeables devant les forces de l'Univers.

Les objets d'arts traditionnels ne sont jamais signés, car ce qui importe à l'artisan qui le réalise, c'est de confectionner une oeuvre comparable à l'œuvre cosmique.

Et la flamboyance non ordinaire des monuments, des objets d'arts, des textes traditionnels, montre qu'ils sont l'émanation d'une "Connaissance Non humaine", fait par des individus inconnus qui par leur nature particulière et leur aptitude à s'identifier à cette Connaissance Universelle, ont "transformé" (à prendre dans le sens étymologique) la matière pour lui donner la force des lois métaphysiques.

Ces trois mots sont encrés dans le parcours de tous maçons de rite et d'obédience différentes.

Un petit rappel selon le dictionnaire maçonnique il est dit ceci : « Les piliers représentent respectivement la sagesse (pour inventer), la Force (pour diriger), et la beauté (pour orner).

Il ne faut pas confondre les piliers avec les colonnes, comme l'ont fait plusieurs commentateurs maçonniques. »

Ces trois vertus se Raccrochent au vocabulaire des bâtisseurs de cathédrales, ce qui est normal puisque nous construisons notre temple intérieur.

La SAGESSE va présider à la construction de l'édifice, c'est la sagesse qui va inventer et vaincre les passions.

C'est la sagesse qui va permettre de coordonner le travail et de le penser afin que le résultat soit parfait.

La FORCE elle est l'action, mais doit aussi tenir compte de la sagesse

Loge Tolérance et Fraternité - N° 46 à l'Or.° de Genève

Car la force doit aussi diriger.

C'est là que nous voyons l'interdépendance des trois vertus.

Quant à la BEAUTE c'est le résultat que nous devons atteindre, la Beauté peut-être aussi considérée comme un symbole de l'intelligence par ce symbole nous bouclons le cercle.

Si on considère que les piliers sont fabriqués par différents matériaux quels seraient pour vous les types de pierres qui représenteraient la Sagesse, la Force, la Beauté ?

Dans cette question certainement anodine, on y retrouve la liberté à chacun de se représenter la symbolique des trois piliers avec une vision très personnelle.

Mais les piliers peuvent être aussi de styles différents, soit : Ionique pour la sagesse, Dorique pour la force et Corinthien pour la beauté.

Ne peut-on dire alors que ces piliers représentent la tradition et l'élévation qui est le but de chaque f.:m.:

Enfin le vénérable allume le pilier de la sagesse, le 1^{er} surveillant le pilier de la force et le deuxième surveillant le pilier de la beauté, alors les piliers symbole de lumière ?

Trois est le nombre des piliers comme la trinité soit : le père, le fils, et le saint esprit, une trinité qui devient une seule entité, un seul esprit alors une identification vers la spiritualité, vers l'invisible.

Ces trois piliers nous invitent symboliquement à explorer notre nouvelle vie d'initié maçon, notre renaissance spirituelle.

Un mot générique peut en découler: c'est "l'amour."

En effet l'amour peut procurer beaucoup de force pour appréhender la vie, il est source de beauté, beauté des sentiments, du cœur, de la relation avec son prochain.

Quant à la sagesse, l'amour peut effectivement nous inviter par la confiance vis-à-vis de l'être aimé, mais peut aussi créer l'effet contraire, face à la tentation et la faiblesse.

Dans notre parcours profane d'être humain, de la naissance à la mort on verbalise les trois lumières.

A l'enfance c'est la beauté : « quel beau bébé..... »

A l'adolescence c'est la force : « que tu es devenu fort mon fils..... »

Et à l'âge avancé : « écoute la sagesse des anciens..... »

On nous montre depuis notre naissance la direction de la sagesse par ses mots.

« Soit sage sinon..... »

Pour conclure une citation de Montaigne :

« Quand bien nous pourrions être savants du savoir d'autrui, au moins sages ne pouvons être que de notre propre sagesse ».

juillet 6006